

開催日	年 月 日 ()				公演名							
主催者 (事務代行)				内容	(指揮者)		(ソリスト)					
打合せ出席者	主催者				□ 楽屋一覧	No.1	様	No.2	様	No.3	様	No.4	様
	ホール					No.5	様	No.6	様	No.7	様	No.8	様
□ 準備スケジュール	楽器等搬入	時	分	頃	t	台・ワゴン		台・乗用車		台			
	主催者入館	時	分	頃	～	スタッフ計		名					
	出演者入館	時	分	頃	～	出演者計		名					
	リハーサル	時	分	頃	～	時	分頃まで						
		時	分	頃	～	時	分頃まで						
	楽器等搬出	時	分	頃	終了予定								
	表方打合せ	時	分	頃	1階エントランス								
	スタッフ章	ネームプレート・腕章・リボン 他 ()											
	責任者	表 () 様				ステージ		() 様					
□ 公演スケジュール	開場	時	分	開演	時	分							
		分	秒		分	秒							
		分	秒		分	秒							
		分	秒		分	秒							
		分	秒		分	秒							
	休憩	分	時	分頃	～	時	分頃まで						
		分	秒		分	秒							
		分	秒		分	秒							
		分	秒		分	秒							
		分	秒		分	秒							
アンコール	(無・有) 曲目				分	秒							
	終演				時	分頃		の予定					
□ 客席・ロビー関係	遅れ客の対応	V印:扉前 V印:自席 すべて曲間 トーク中 人の出入り時 その他 ()											
	チケットの種類	M.M.H 主催オリジナル ミシン目 (有・無) コンピューター(びあ eプラス CN 芸協 他) 全席指定席 当日座席指定 時 分から引換 主催受付 1枚扉前 他											
	当日券	無・有 約 枚 券種 時 分 分から発売 主催受付 1枚扉前 モール口 他											
	入場予定数	約 名											
	非販売ブロック	センター(C) (1階 2階 3階) P席(合唱席) 2階 L = A B C D E F R = A B C D E F 3階 L = A B C D E R = A B C D E											
	招待	招待券 約 名 招待状 約 名(ハガキ・カード・A4) 1枚につき 名まで → 招待券に引換えて入場・チケット代で回収 他											
	身障者(車椅子)	1C19列1～3番(脱 無・有) 34～36番(脱 無・有) 1C29-下手 台 1C29-上手 台 自席 階 列 番											
	物品販売	() 様 付添(無・有) 階 列 番 () 様 付添(無・有) 階 列 番											
	無料配布物	プログラム () 円(要員:) 1階ホワイエ 2階ホワイエ CD他() (要員:) 1階ホワイエ 2階ホワイエ 物販申請 未・済											
	アナウンス	主催者要員 レセプション(定型のみ) 他											
	展示物												
	ドリンクコーナー	無・有 (開場時・休憩時・他) 営業箇所 (1階正面 1階下手 2階正面)											
	未就学児童	入場可・不可 ()											
面会対応	面会不可 楽屋口面会 楽屋面会可 1階で見送り サイン会場場所:												
花束	持込み (可・不可 → 預かり場所)												
□ 舞台関係	指揮台 大・小	指揮譜面台		オケ椅子		脚		コンパス椅子		脚			
	ピアノ椅子 背有(チェロ椅子) 背無		脚		譜面台		台		平台		台		
	合唱長椅子		台		2×6机		台		他				
	オーケストラ迫 要・不要 / 前迫 UP・DOWN オケ平台 台 / 合唱平台 段 台 別添資料 有・無・後日												
	スタインウェイD-274 ()		パイプオルガン			ピアノ椅子 背・有・無 ヤマハCFX ベーゼンドルファーインベリアル290							
	調律	時	分頃	から	時	分頃	まで	指名	様				
	ピッチ	44	Hz	調律場所		戻し調律							
	立会い (要・不要 休憩まで リハ終まで 開演まで 終演まで)												
	□ 照明	基本照明 Aセット・Bセット・Cセット 他 外部 () 様 時 分頃入館 機材持込(無・有) () ホール機材 ()											
	□ 音響	基本拡声 ワイヤレス 本(司会・出演者トーク・挨拶 他) その他 外部 () 様 時 分頃入館 機材持込(無・有) () ホール機材 ()											
	□ 録音	CD録音 記録媒体(ホール・持込) 外部 () 様 時 分頃入館 機材持込(無・有) () ホール機材 ()											
	□ 写真	演奏中撮影 無・有 (1階中継室 3階照明室 舞台袖) RH時撮影 無・有 主催者・外部 () 時 分頃入館											
	□ 録画	無・有 撮影場所 1C-29列 番 2C-7列 番 1階中継室 2階バルコニー(1列目を除く) 他 主催者・外部 () 時 分頃入館											
	□ 駐車場	1			5								
2				6									
3				7									
4-1				外									
4-2		(搬入車)		構									
□ その他施設	練1	午前・午後・夜間		練2		午前・午後・夜間							
	練3	午前・午後・夜間		練4		午前・午後・夜間							
	練5	午前・午後・夜間		練6		午前・午後・夜間							
	リハーサル室		午前・午後・夜間		リハーサル・楽屋・楽器留置・他		名						
			指揮台 指揮譜面台		ピアノ(スタインウェイD-274)		調律(要・不要)						
		オケ椅子 脚		ピアノ椅子 脚		譜面台 台		長机 本					
		他 ()		間仕切り (無・有)									
レセプション		午前・午後・夜間		楽屋・楽器留置・レセプション・他		名							
		ケータリング ()		時 分頃入館									
□ 備考												
												
												
												