

横浜みなとみらいホール SMALL 公演打合わせ表

打合せ 年 月 日

開催日		年 月 日 ()			公演名						
主催者 (事務代行)					内容						
打合せ 出席者		主催者 ホール			<input type="checkbox"/> 楽屋一覽		No A 様 No B 様 No C 様 No D 様 主催控 様				
<input type="checkbox"/> 準備スケジュール	楽器等搬入		時	分頃	t	台・ワゴン	台・乗用車	台			
	主催者入館		時	分頃	～	スタッフ計					
	出演者入館		時	分頃	～	出演者計					
	リハーサル		時	分頃	～	時	分頃まで				
	その他		時	分頃	～	時	分頃まで				
	楽器等搬出		時	分頃	終了予定						
	表方打合せ		時	分	5階・6階						
	スタッフ章		ネームプレート・腕章・リボン 他 ()								
責任者		表 (様) ステージ (様)									
<input type="checkbox"/> 公演スケジュール	開場		時	分	開演		時	分			
									分 秒		
									分 秒		
									分 秒		
									分 秒		
									分 秒		
									分 秒		
									分 秒		
									分 秒		
									分 秒		
									分 秒		
	休憩		分	時	分頃	～	時	分頃まで			
								分 秒			
								分 秒			
								分 秒			
								分 秒			
								分 秒			
								分 秒			
								分 秒			
								分 秒			
アンコール		(無・有) 曲目		終演		時	分頃の予定				
<input type="checkbox"/> 客席・ロビー関係	遅れ客の対応		全て曲間 √印曲間 トーク中 人の入替り時 出入り時 その他 ()								
	チケットの種類		M.M.H 主催オリジナル ミシン目 (有・無) コンピューター(びあ eプラス CN 芸協 他)								
	当日券		無・有 約 枚程度 券種 時 分頃から発売 5階受付 1階EV前 1階ホール口								
	入場予定数		全席自由席制 約 名			当日座席指定 約 名			時 分頃から引換 1階EV前 1階ホール口		
	受付要員		主催者			当日券・精算 名			ご招待 名 花束 名		
			レセプション			チケット及び客席案内			クーク(有料) 名		
	無料入場		チケット無約 名			整理券 約 名					
			招待券 約 名								
			招待状 約 枚			(ハガキ・カード・A4) 1枚につき			名まで → 招待券に引換えて入場・チケットで回収 他		
	アナウンス		主催者要員(上手・下手)・テープ 通常禁止アナ 開演アナ 休憩アナ 終演アナ 公演名アナ 曲目変更アナ 物販アナ サイン会アナ その他								
	身障者		車椅子 台(スペース・自席 列 番) 付添(無・有)								
	物品販売		CD:() その他:() 6階ES左側 5階ロビー 他(要員:) 申請未・済								
無料配布物		プログラム チラシ アンケート 他									
ドリンクコーナー		無・有 (開場時・休憩時・他)									
未就学児童		入場可・不可 ()									
面会対応		面会不可 楽屋入場可 6階で見送り 5階で見送り サイン会 他									
花束		持込み(可・不可 → 預かり場所 5階ロビー 6階ホワイエ 他)									
<input type="checkbox"/> 舞台関係	指揮台・指揮譜面台		オケ椅子		脚		コンパス椅子 脚				
	ピアノ椅子 背有 (チェロ椅子) 背無		脚		譜面台		台		平台 1・2・3段× 台 枚		
	合唱機壇 1・2・3段× 枚		2×6机		台		他				
	機材持込		無・有 ()								
	スタインウェイD-274 ()		ヤマハCFX ベーゼンドルフアーインマル290		ピアノ椅子 背=有・無						
	調律		時	分頃から	時	分頃まで	指名		様		
ピッチ44 Hz		調律場所		戻し調律		要・不要		立会い(要・不要 休憩まで リハ終まで 開演まで 終演まで 他)			
<input type="checkbox"/> 照明	基本照明 Aセット・Bセット 他										
	外部(様)		時		分頃入館		機材持込(無・有) ホール機材()				
<input type="checkbox"/> 音響	基本拡声 ワイヤレス 本(司会・出演者トーク・挨拶 他)		その他								
	外部(様)		時		分頃入館		機材持込(無・有) ホール機材()				
<input type="checkbox"/> 録音	CD録音 記録媒体(ホール・持込)										
	外部(様)		時		分頃入館		機材持込(無・有) ホール機材()				
<input type="checkbox"/> 写真	演奏中撮影(7階スポット室) 無・有		RH時撮影(客席又は7階スポット室) 無・有		集合写真(舞台上・他) RH時・終演後 他						
	主催者・外部()		時		分頃入館						
<input type="checkbox"/> 録画	無・有 撮影場所 20列 番・後方通路(上手・下手) 他		主催者・外部() 時 分頃入館								
<input type="checkbox"/> 駐車場	11										
	12-1		(搬入車)								
	12-2										
	13										
<input type="checkbox"/> その他施設	練1		午前・午後・夜間		グランドピアノ(ヤマハC3)		練2		午前・午後・夜間		
	練3		午前・午後・夜間		グランドピアノ(カワサキRX3)		練4		午前・午後・夜間 グランドピアノ(カワサキRX3)		
	練5		午前・午後・夜間		アップライトピアノ(ヤマハYU5)		練6		午前・午後・夜間 アップライトピアノ(カワサキUS8C)		
	リハーサル室		午前・午後・夜間		リハーサル・楽屋・楽器留置・他				名		
					指揮台 指揮譜面台		ピアノ(スタインウェイD-274)		調律(要・不要)		
					オケ椅子 脚		ピアノ椅子 脚		譜面台 台 長机 本 他() 間仕切り(無・有)		
<input type="checkbox"/> 備考	レセプション		午前・午後・夜間		楽屋・楽器留置・レセプション・他		名				
					ケータリング()		時		分頃入館		