

# 原作の世界観に忠実な傑作 “元祖”オペラ座の怪人

あらすじ

19世紀末パリ、オペラ座。

きらびやかで華やかなオペラ座の地下に、醜い顔を仮面で隠した一人の男が住んでいた…人々は「オペラ座には怪人(幽霊)がいる」と噂し、その陰におびえていた。

ある晩、オペラ座の若き女優クリスティーンは代役でオペラの主演を演じる。それが彼女と恋人ラウル・ジャンヌイ子爵の運命を大きく変え、オペラ座を揺るがす大事件の幕開けになるとは知るよしもなかった…

\*\*\*\*\* みどころ \*\*\*\*\*

原作はフランスの作家ガストン・ルルーの「オペラ座の怪人」。1986年のアンドリュウ・ロイド＝ウェバーによるミュージカル版の大ヒットなどでも知られる名作です。今回の1925年版は日本で初めて公開された「オペラ座の怪人」の映画。ミュージカル版でフォーカスされたラブロマンスの側面はまだ薄く、原作そのままの怪奇もの色合いが強くなっています。登場人物が必要最小限に抑えられている点や、結末が異なる点を除けば、比較的原作に忠実な映像化であるため、本作品の映像が後続版のビジュアルに大きな影響を与えているといえます。本作で「怪人」を演じるのは、「千の顔を持つ男」と称された伝説的名優ロン・チェニー。秀逸なメイクアップと卓越した演技力で魅せる「怪人」に注目です。

\*\*\*\*\*

大スクリーンで上映される無声映画をパイプオルガンの即興演奏の音楽と効果音で彩る「シネマ×パイプオルガン」。シアターオルガンのスペシャリスト、アメリカ人オルガニストのピーター・クラシンスキーの映画と一体になった音楽を紡ぎ出す名人芸は圧巻です。コンサートホールでしか体験できない贅沢なライブ感と臨場感で名画の世界をお楽しみください。

## 「シネマ×パイプオルガン」の魅力

池辺晋一郎(横浜みなとみらいホール 館長)

かつて、無声映画華やかなりしころ、映画とともに楽しんでいたのが、音楽。音楽は、映画のいわば「語り手」でもあったのです。いろいろな楽器——ある時は大きなオーケストラで演奏されましたが、それらのなかで「オルガン」は、演奏者1人ゆえに経済的効果抜群。さらに、さまざまな音色を出すことができますから「語り手」にはもってこいでした。パイプだけでなく、ドラム類、木琴、鉄琴、さらに種々の効果音まで取りつけられた「シアター・オルガン」が作られ、名作映画とともに人々を魅了しました。しかし、無声映画の衰退とともに、「語り手」としてのオルガンも姿を消したのです。

さて、この「シネマ×パイプオルガン」は、音響効果抜群の横浜みなとみらいホールで、「語り手」のパイプオルガンとともに、なつかしい名作映画を楽しんでいただくという趣向のコンサートです。当ホールのオルガンはシアター・オルガンではありませんが、オーケストラにも負けない華やかで多彩な音色を備えています。

そして、オルガンを駆使するクラシンスキー氏の即興演奏がすばらしい! 伴奏としての音楽のみならず、たとえばベルの音、ドアを閉める音、犬などが吠える声など細部の効果音に至るまで、1台のオルガンで表現してしまう名人芸です。

今回の作品は、2010年に「シネマ×パイプオルガン」公演で上映し好評を博した「オペラ座の怪人」。よく知られた物語がオルガンの参入でいっそう盛り上がっています。映画好き&音楽好きに、ぜひおすすめしたい公演です。どうぞ、お楽しみに!

## Peter Krasinski, Organ



### ピーター・クラシンスキー (オルガン)

オルガニスト、音楽教育家。コンサート、教会音楽の両方の分野で活躍し、アメリカ、ボストンを中心に20年以上にわたり教鞭をとる。バッハ演奏では「きわめてスピリチュアル」と評価され、即興演奏では「驚愕的」「流麗なもの」「華麗」と評される。2002年にアメリカン・ギルド・オブ・オルガニスト・コンクール即興部門で第1位を獲得。その後、審査員および演奏家として活躍。また、カナダ・モントリオールのサン・ジョセフ礼拝堂、アメリカ・コネチカット州ハートフォードのサン・ジョセフ聖堂、オベリン音楽院といった著名な場所を含む、数多くの場所で無声映画のためのオルガン演奏を行った最初のオルガニストである。ソロ演奏家として、またアメリカ国内の多くの合唱団体とともに、オルガン演奏、伴奏、即興演奏をおこなっている。一方で、ジャズピアノの演奏と、アメリカ北東部の海へのセーリングをこよなく愛する別の顔も持っている。

## Attention

### スクリーンについて:

縦約5.5m×横約7.5mのスクリーンを、舞台上部に設置して、作品を上映します。スクリーン設置の都合上、オルガン奏者の姿をご覧いただけない場合があります。予めご了承ください。



写真は過去公演より

### シネマ×オルガン(版)

### あざみ野公演

11/12

アートフォーラムあざみ野 レクチャールーム  
主催: 横浜市民ギャラリーあざみ野  
お問合せ: 045-910-5656

### シネマ×パイプオルガン

### 金沢公演

11/20

石川県立音楽堂 コンサートホール  
主催: 公益財団法人石川県音楽文化振興事業団  
お問合せ: 石川県立音楽堂チケットボックス  
076-232-8632

※やむを得ぬ事情により、出演者や曲目が変更となる場合がございます。※チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。※公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

### Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。Miraist Club事務局 045-682-2025 (10:00~18:00)

### ■託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。【お問合せ:ご予約】株式会社 明日香(あすか) 045-316-5539 (月~金:9:00~17:00 / 土:9:00~12:00 / 日:祝休)

## 横浜みなとみらいホール

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012横浜市西区みなとみらい2-3-6  
TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023  
<http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

@yokohamammh

### 交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。  
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。  
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

