

世紀末のミュンヘンが生んだ天才R.シュトラウス。オーケストラ作品とオペラを中心に、発表当時からいまに至るまで世界中でひととき高い人気を誇る名作曲家だ。しかし彼の作風は、生きた時代の政治、社会、音楽界の状況同様、時代によって大きな変遷を描く。今回は、そんなR.シュトラウスの歌曲とオペラ両分野に焦点をあて、創作の出发点とその到達点を前後半で一気にも聴くことで、R.シュトラウスの多義性の一端を覗きみたいと思う。この難易度の高い企画に果敢に挑んでくれるのは、日本人離れたスケール感と大胆な演技で、これまで日本のオペラシーンにインパクトを与え続けてきたプリマ林正子とピアノの石野真穂。

選んだプログラムは、創作初期の「献呈」「万霊節」を含む傑作歌曲Op.10と、文字通り最晩年の傑作「4つの最後の歌」。また、30歳前後でオーケストラ作品の大家としての名声を早々獲得した後、一転、本格的にオペラに手を染めた意欲作「サロメ」。これと続く「エレクトラ」では、シェーンベルク顔負けの前衛ぶりを発揮、そちらの世界に転じるかと思わせておいて直後の「ばらの騎士」でモーツァルトへの回帰、以降、保守路線を歩んだ。最晩年の残照「カブリッチョ」では、「英雄の生涯」のように自身の思いや生き様が投影される。どこまでも魅惑に満ち、人間くさく愛すべき偉人、R.シュトラウスを、歌曲、オペラ2つのジャンルを股にかけ、歌いわけるのは極めて至難。難題であればあるほど燃える林正子が、この難役を見事にこなしてくれるだろう。R.シュトラウスのファンはもとより、林正子の真骨頂を聴くにもまたとないステージになるはずだ。

プロデューサー 西巻 正史

林 正子

(ソプラノ)
Masako HAYASHI

東京藝術大学卒業、同大学院、二期会オペラスタジオ修了。ジュネーブ音楽院ソリスト・ディプロマ取得。1998年よりスイス・ロマン管、ナポリ・サンカルロ劇場管等と共演、欧州を拠点に演奏活動を開始。東京二期会『ニュルンベルクのマイスタージンガー』エーファ、『皇帝テイトの慈悲』ヴィットリア、『ファウストの劫罰』マルグリート、『サロメ』題名役、『ダナエの愛』ダナエ等で絶賛を博す。2016年11月、東京二期会とライプツィヒ歌劇場との提携『ナクス島のアリアドネ』プリマドンナ/アリアドネに出演予定。国内主要オーケストラとの共演やNHKニューイヤーパーラコンサートへの出演の他、映画「崖の上のポニョ」オープニング曲等、ジャンルを超え活躍中。フランス在住。二期会会員。

林正子オフィシャルウェブサイト<http://www.masakohayashi.com/>

石野 真穂

(ピアノ)
Maho ISHINO

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ修了。2002年1月より笹川日仏財団の研修生としてパリのシヤトレ劇場において、サビーヌ・ヴァタン氏のもと、コレパティツアーの研鑽を積む。最近では、主に室内楽や声楽の共演ピアニストとして演奏活動を行い、いずれも共演者から絶大な信頼を寄せられている。また新国立劇場、二期会、東京室内歌劇場等におけるオペラ公演の音楽スタッフとしても数多く関わるなど多方面で活躍中。現在、二期会研修所ピアニスト、桐朋学園大学嘱託演奏員、新国立劇場オペラ研修所講師。

1日まるごと“みなとみらい”を堪能

第一部の終演から第二部の開演までの時間や、第二部のコンサート後にも“みなとみらい”を楽しめるスポットがたくさん!

ホールから徒歩5分!

“みなとみらい”おすすめスポット Vol.4 ～横浜美術館での楽しみ方色々～

横浜美術館
スタッフ
おすすめ情報!

横浜美術館は多様な企画展の開催だけでなく、アトリエ等も揃う国内有数の規模を誇る美術館。中でもミュージアムショップとCafé小倉山は、



撮影:田中雄一郎

入場しなくても利用できるのをご存じですか?ショップでは、所蔵作品のポストカードやおしゃれなアート・グッズが揃っています。Café小倉山は、所蔵品の中でも人気の高い、下村観山の「小倉山」という屏風絵から名づけられました。展覧会にちなんで特別ドリンクや人気の「小倉山パフェ」とともに、広場の芝生や噴水を眺めながらのひとときをお楽しみください!



撮影:空木靖之

こんな施設も

11万冊を超える所蔵がある美術情報センターは美術専門の図書館。芸術鑑賞を深めるために、展覧会の鑑賞とあわせての利用もオススメです。



企画展情報 BODY/PLAY/POLITICS 日本やアジアなどの気鋭のアーティストたちによる現代美術のグループ展 10/1(土)~12/14(水)

「みなとみらいクラシック・マチネ」当日プログラムを横浜美術館でご提示いただくと、企画展当日料金を100円割引にてご鑑賞いただけます!(10/19当日 10:00~18:00[入館は17:30まで])

今後の公演予定

2017年
1月20日(金)
大ホール

福川伸陽 (ホルン)
鈴木優人 (ピアノ&オルガン)



©Marco Borggreve

一般発売 7月8日(金)

[第1部] (ホルン&ピアノ)

鈴木優人: モーツァルトティアーナ~モーツァルト
「ホルン協奏曲第1番」の主題によるしりとり変奏曲
ガーシュウィン(福川伸陽 編曲): ラプソディ・イン・ブルー
ベートーヴェン: ホルン・ソナタ へ長調 Op.17

[第2部] (ホルン&オルガン)

J.S.バッハ(鈴木優人編曲):
コラール「今ぞ喜べ、愛するキリストのともがらよ」 BWV734
コラール「主よ、人の望みの喜びよ」(BWV147より)
コラール「目覚めよ、と呼ぶ声あり」 BWV645
ハキム: 組曲 ラプソディ~ホルンとオルガンのための~ より
ブルックナーの交響曲より(ホルン&オルガン版)

2017年
3月8日(水) 大ホール
金子三勇士(ピアノ)



©Akira Muto

特別公演 12月14日(水)
14:00開演 大ホール

前橋汀子(ヴァイオリン)
松本和将(ピアノ)
全席指定3,000円



©藤山紀信

- 公演当日、当日券受付は混雑が予想されます。チケットは事前にお買い求めいただきますよう、お願いいたします。
- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 車椅子でお越しのお客様はご案内の都合上、あらかじめホールチケットセンター(045-682-2000)にお問合せください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)会員はホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。

Miraist Club事務局 045-682-2025 (10:00~18:00)

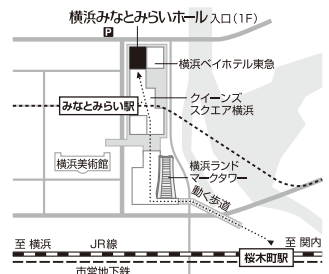
交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。予約制: 先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 045-316-5539
(月~金:9:00~17:00 土:9:00~12:00 日・祝休)



横浜みなとみらいホール 〒220-0012横浜西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> @yokohamammh