

Program

メシアン：未刊の音楽帖 オンド・マルトノとピアノのための4つの作品
Olivier Messiaen: Feuilles inédites pour onde Martenot et piano

坂本龍一：Rebirth 2

Ryuichi Sakamoto: Rebirth 2

荻田翔一：祈りの情景 (Just Composed 2018委嘱作品/2022 Spring編曲委嘱 | 初演)
Shoichi Yabuta: Inori no Jokei (Commissioned for Just Composed 2018. Arranged for 2022 Spring: Premiere)

池辺晋一郎：瑠璃色の霧—冷たい朝に

Shin-ichiro Ikebe: Emerald Colored Haze—In the Cold Morning

山本哲也：新作 (Just Composed 2022 Spring委嘱作品 | 初演)

Tetsuya Yamamoto: Commissioned Piece (Commissioned for Just Composed 2022 Spring: Premiere)

ミュライユ：ガラスの虎

Tristan Murail: Tigres de verre

大矢素子 — オンド・マルトノ
安達真理 — ヴィオラ
松本望 — ピアノ
〔選定委員〕池辺晋一郎
白石美雪
大矢素子



オンド・マルトノ ～魂の詩～

2022.2.26 (土) 16:00開演(15:30開場) 神奈川県民ホール 小ホール

全席指定 一般 ¥3,000/65歳以上の方 ¥2,800/障がい者手帳をお持ちの方 ¥2,800*/学生 ¥1,500

★横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター電話のみ取扱い

[チケット取扱・お問合せ] 横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター

<http://minatomirai.pia.jp/> 045-682-2000(月～木 11:00～16:00 祝日・休業日を除く)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード:206-390]

●チケットかながわ 0570-015-415(10:00～18:00) <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc>

*やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

関連レクチャー「白石美雪によるJust Composed 2022の楽しみ方」YouTubeで配信中!

チケットセンターWEB
先行発売 11.12(金)

一般発売 11.16(火)

主催 = 横浜みなとみらいホール

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

助成 = 文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) |

独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人かげはし芸術文化振興財団