

シリーズ第2回は19世紀末から20世紀前半にかけて活躍した、フランスとベルギーの作曲家にフォーカス。過去数年に渡り共演を重ねている伊藤亜美と佐野隆哉のデュオを横浜で初披露する。

ヨーロッパで研鑽を積み、特にフランスの影響を強く受ける二人が長年あためていたラインナップが揃った。プーランクのヴァイオリン・ソナタはドビュッシーの作品を思い書かれたと言われる名作。そのドビュッシーの「12のエチュード」では佐野の研ぎ澄まされた音色とテクニックをご堪能いただけるだろう。ベルギーの作曲家、イザイからはサン＝サーンスのピアノ曲「6つの練習曲 作品52」第6曲を原曲とするデュオをお楽しみいただく。

技巧を聴かせる第1部に対し、第2部は伸びやかで表情豊かな演奏をご堪能いただけるラインナップだ。サン＝サーンスのハバネラから始まり「12のエチュード」第2集、「タイスの瞑想曲」として有名な、マスネの歌劇「タイス」より第2幕間奏曲。そして最後のラヴェル「ツィガヌ」ではハンガリー調の音楽で聴き手を十分に楽しませるだろう。

伊藤と佐野の精彩に富んだ音色、そして人柄が滲み出た温かく伸びのある演奏を、目と耳を傾けてお聴きいただきたい。

伊藤亜美 (ヴァイオリン) Ami Ito

3歳より叔母山下真澄の手ほどきでヴァイオリンを始める。6歳より2年間スイスに在住、ハビブ・カヤレ氏に師事。帰国後、石井志都子氏に師事。東京芸術大学附属高校、同大学にて澤和樹、ジェラルド・ブーレ、オレグ・クリサの各氏に師事。安宅賞、同声会賞、アカンサス賞を受賞し卒業。ローザンヌ高等音楽院にてビエール・アモイヤル氏に、イギリス国立北音楽院、グラーツ芸術大学にてヤイル・クレス氏に師事。第78回日本音楽コンクール優勝、聴衆賞受賞。第2回マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞受賞。第12回カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第2位。日本フィルハーモニー交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、ロイヤル・リバプール・フィルハーモニー管弦楽団等、国内外で多数のオーケストラと共演。2016年5月CD「A」をリリース、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。2016年よりアーティスト名を尾池亜美から伊藤亜美に変更。HP:www.amiito.com

佐野隆哉 (ピアノ) Takaya Sano

ダイナミックにして繊細。「色彩感」と「叙情性」に満ちた「実力派」ピアニスト。都立芸術高校、東京芸術大学を経て同大学院修士課程を修了。2005年、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の助成を受け渡仏後、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて2010年・室内楽科を最優秀で卒業。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始めホセ・ロカ国際第2位(スペイン・08年)、ロン＝ティボー国際第5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)等、国内外の多数のコンクールで入賞。ショパン国際ディプロマ受賞(ポーランド・10年)。これまでにフランス国立管弦楽団、日本フィル交響楽団、東京交響楽団、大阪フィル等々と共演。国内はもとより、フランス、ヨーロッパ各地でソロ・室内楽奏者として活躍中。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校各非常勤講師。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。2013年、CD「DANZA」(LPDCD-010)をリリース。歴史的なピアノにより再現された注目盤、「クロイツァーの記憶(NAT15431~2)」に参加、2016年7月リリース。HP:takaya-sano.com

当初発表の曲目より、一部変更となりました。



横浜市招待国際ピアノ演奏会

横浜で30年以上の歴史を誇る若手ピアニストの登竜門。35歳以下かつ国際コンクールで入賞歴のあるピアニストの中から、将来を嘱望される才能を発掘し、横浜から紹介してきました。今年度の「みなとみらいクラシック・マチネ」では「横浜市招待国際ピアノ演奏会」に出演歴のあるピアニストを揃えました。佐野隆哉は第31回(2012年11月3日)に出演し、ラヴェル、リスト、ヒナステラの演奏で多くのお客様を魅了しました。

第36回横浜市招待国際ピアノ演奏会

日時: 2017年11月3日(金・祝)
会場: 横浜みなとみらいホール 小ホール
出演: 永野光太郎、アレクセイ・タルタコフスキ
ヤクブ・チズマロヴィチ、ナタナエル・グーアン

今後の公演予定

11/22(水) 小ホール
菊地裕介 (ピアノ) 関本昌平 (ピアノ)

6/8(木)
発売



[第1部] プーランク: 2台のピアノのためのソナタ FP156
モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448
[第2部] ストラヴィンスキー (バビン編曲): ペトルーシユカからの3楽章
ラフマニノフ: 2台のピアノのための組曲第2番 Op.17

- 公演当日、当日券受付は混雑が予想されます。チケットは事前にお買い求めいただきますよう、お願いいたします。
- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 車椅子でお越しのお客様はご案内の都合上、あらかじめホールチケットセンター(045-682-2000)にお問合せください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

交通のご案内

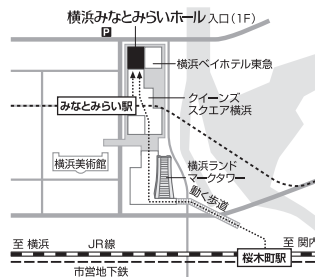
- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制: 先着10名様・お一人様2,100円(税別)。
公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 0120-165-115

通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。※フリーダイヤルがつながらない場合03-6912-2125(通話料有料)(月~金:9:00~17:00 土:9:00~12:00 日・祝休)



Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)会員はホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。

Miraist Club事務局 045-682-2025 (10:00~18:00)

横浜みなとみらいホール 〒220-0012横浜市西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> @yokohamammh